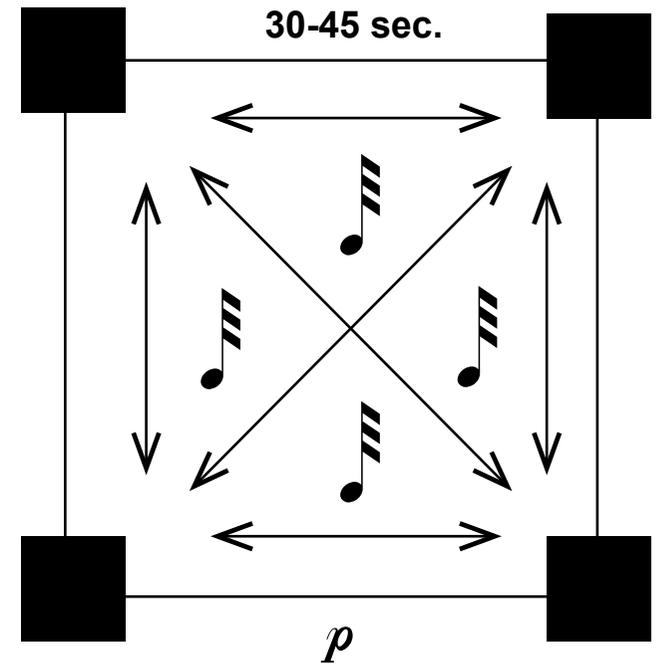


1.

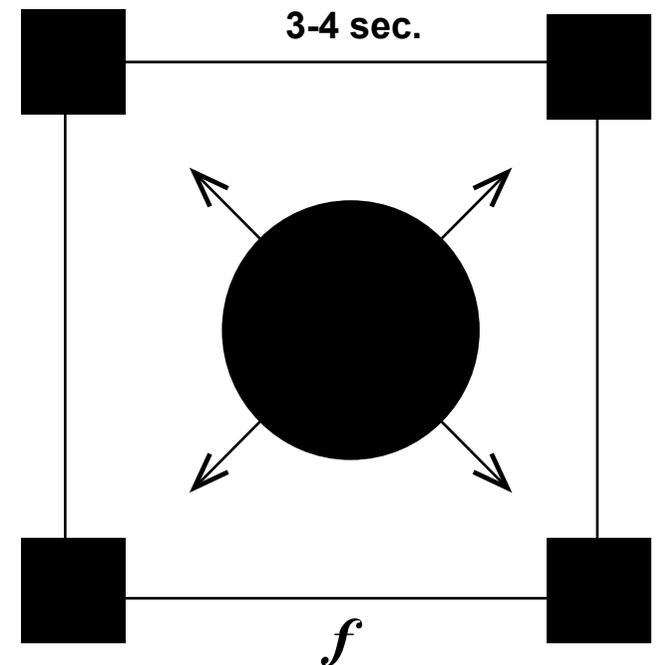
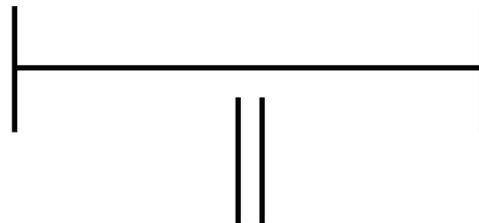
Редкие короткие согласные звуки, щелчки. Звук не перетекает плавно из колонки в колонку, а внезапно возникает в них

t ch k sh m b n v s p sss shsh
h



2.

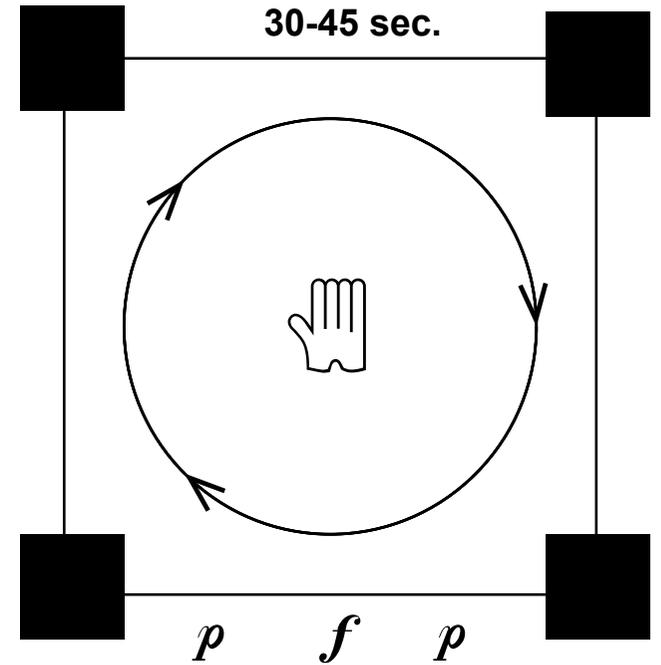
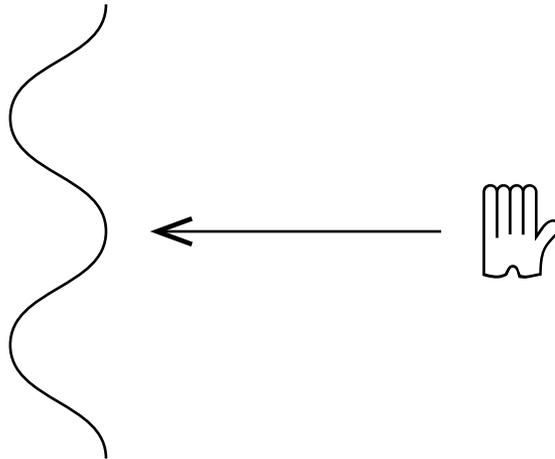
Громкая очень быстрая фраза-скороговорка, из которой образуется кратчайшая возможная петля (0,5 сек). Positionирование звука - центр.



R A D I U S - V E C T O R

3.

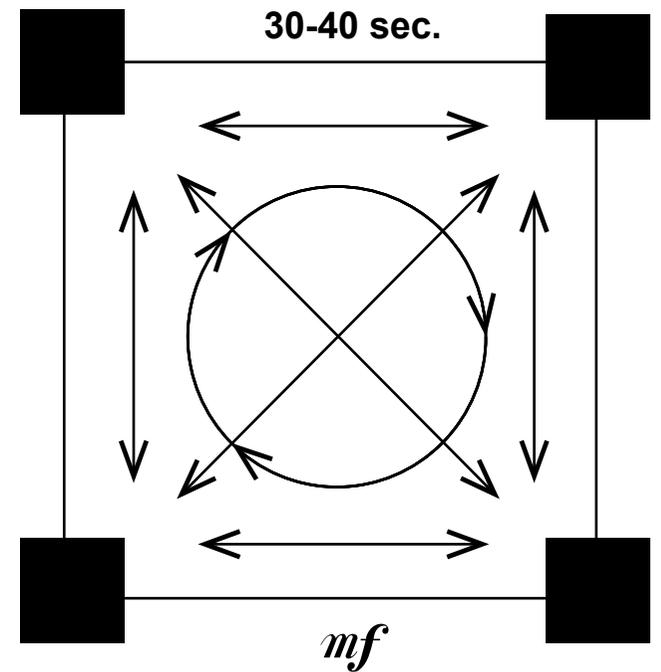
Полученная петля кружится по пространству с изменяемой динамикой



4.

На петлю (3) постепенно начинают накладываться короткие согласные звуки из (1).

t ch k sh m b n v s p sss shsh
h

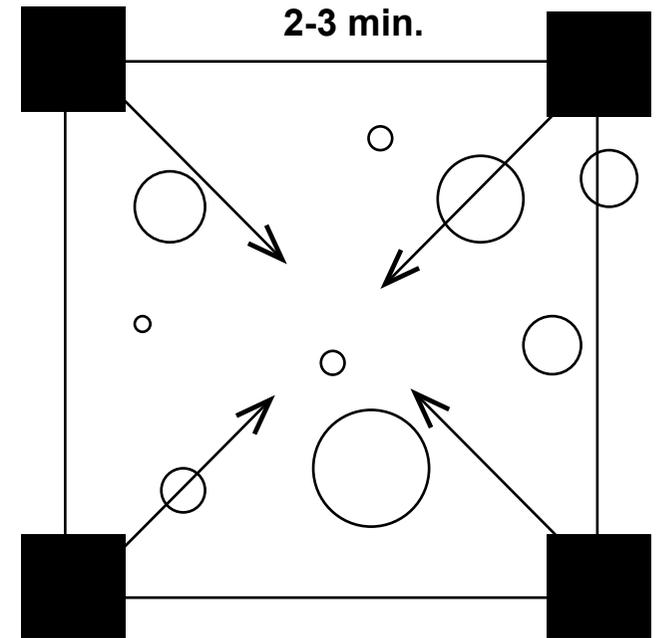
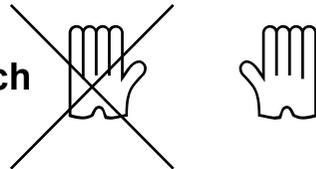


5.

Ad Lib. Диалоги. Короткие произвольные фразы и звуки с плавным произвольным перемещением звука по каналам. Вставки в виде пения на одной ноте с зацикливанием.

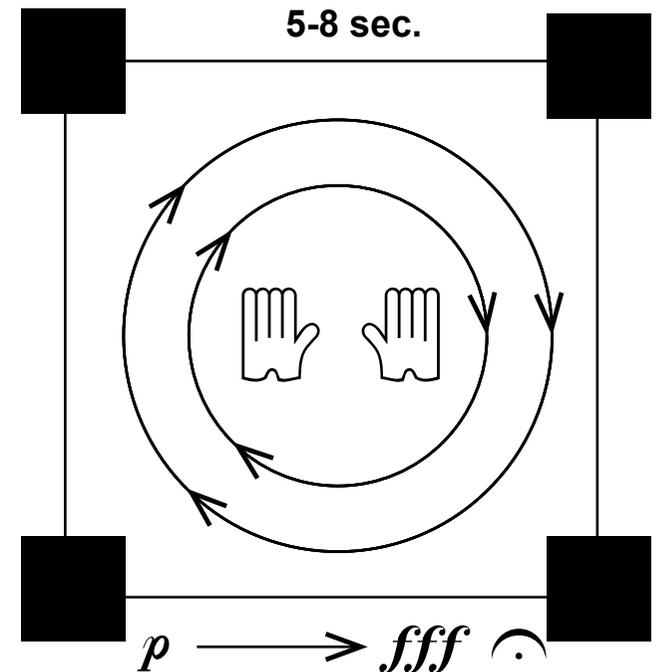
!!! В самом начале фрагмента захватить продолжительный звук “щ” (дыхание) и увести на нулевую громкость, он будет использован в следующем фрагменте.

schschsch



6.

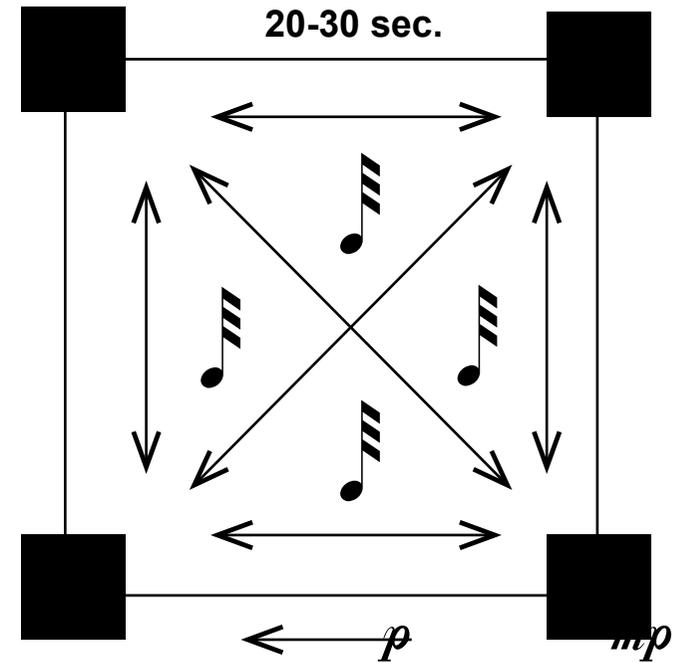
Постепенное “выявление” петли из (6), возможно добавление второй подобной. Нарастание звука петли до предела, остается только шум петель, ускорение “вращения” и резкий обрыв звука. Пауза не менее 8-10 сек.



7.

Редкие короткие согласные звуки,
щелчки.

t ch k sh m b n v s p sss shsh
h



8.

Произвольный луп из (7) с нисходящей
динамикой, круговое вращение.
затухание громкости и скорости
вращения.

